

SANNAH SAE

FULL BIO

SANNAH SAE är en artist och låtskrivare som utan komplex eller behov av att spegla en slags perfekt digital värld. Hennes röst är emotionellt nära och kraftfull. Med en kaxig attityd vågar hon närma sig provocerande och känsliga ämnen, inlindade i ödmjukhet och en råhet som vi sällan skådar inom svensk pop. För sina texter influeras hon av allt runt omkring henne i vardagen. Anteckningar i mobilen går minst sagt varm.

Med en filmkamera över axeln fångade Sannahs föräldrar ovetandes hennes karriärsteg likt en dokumentär i dom Småländska skogarna since 1996. Dem kunde tidigt ana att treåringen på den korniga inspelningen som gjorde uppror när hon inte fick sjunga till sin favoritmusik, idag skulle beröra sin publik med samma styrka.

Sannah skrev sin första låt under musiklektionerna i lågstadiet. Hon tillägnade en låt till sin mamma på kassettband och hennes pappa snickrade ihop ett mikrofonstativ av trä så att hon kunde öva framför spegeln. Hon var redan då inställd på att ta inspiration, forma sin identitet och skapa sin egna stil.

Karriären som etablerad artist började egentligen i början av detta tumultuära år 2020. Hon satte sig i bilen till Stockholm i vintras och träffade på hennes barndomsvän Jonna Torstensson, som idag är hennes manager och högra hand i allt. Jonna fick höra en demo av låten "Kan du se på mig nu" och såg genast den stora potentialen. Strax därefter gick flytten till huvudstaden. SANNAH SAE gick på kort tid från att vara helt okänd till att vara ett namn på fleras läppar i musikbranschen.

Senaste singeln "Kan du se på mig nu" kommer med en fet bas och ett medryckande beat. I balans med det lyckas hon tackla desperation och andra fula känslor i texten med kärlek. Tidigare i år gjorde hon succé med sina tolkningar på låtar av Norlie & KKV och Newkid.

Hon är noga med att skapa en relation med dom som betyder allra mest. Hennes lyssnare. På Instagram-stories skapar hon exklusivt "behind the scenes-material" med en blandning av dagar i studion, fotosessioner och kullerbyttor i mjukisbyxor med ett glas bubbel i handen. Trots det har hon lyckats behålla en mystik över sin personlighet trots att vartenda ord i hennes låtar är självutlämnande och sårbara.

